

**GEZ**  
(REJ)

## KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

**K O Ł O B R Z E G**

1. Nazwa

**ZESPÓŁ BUDYNKÓW SĄDU OBWODOWEGO  
OB. KOMENDA POWIATOWA POLICJI**

2. Czas powstania

**1913 r.**  
(wczesny modernizm,  
z elementami historyzmu)

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Budynek główny, widok na fasadę od północnego zachodu



Widok bryły od południa



Widok ogólny zespołu z lotu ptaka od północnego wschodu



Fasada, ryzalit środkowy, fragment górnej części portalu

4. Adres (ulica, nr posesji)

**Kołobrzeg**  
**ul. Jana Kilińskiego 1**  
**p-ta 78-100**  
**nr dz. 64, obr. 12**

5. Przynależność administracyjna

województwo **zachodniopomorskie**

powiat **kołobrzeski**

gmina **Miasto Kołobrzeg**

6. Formy ochrony

**rejestr zabytków:**

**A-1676, z dn. 19.06.2017 r.**  
zespół budynków dawnego sądu obwodowego,  
ob. zespół budynków Komendy Powiatowej Policji  
wraz z historyczną parcelą

*Inne:*

**Obiekt ujęty w Gminnej Ewidencji Zabytków**  
na podstawie Zarządzenia Nr 87/14  
Prezydenta Miasta Kołobrzeg, z dn. 21.10.2014 r.  
(aktualizacja: zarządzenie nr 101/22,  
z dn. 26.08.2022 r.)

## 8. Historia, opis i wartości

Gmach Sądu Obwodowego oddano do użytku w 1913 r. Funkcjonował do 1945 r. jako sąd pierwszej instancji, właściwy dla północnej i środkowej części powiatu kołobrzesko-karlińskiego. W I. 50. XX w. budynek przeznaczono na siedzibę komisariatu Milicji Obywatelskiej. Obecnie mieści Komendę Powiatową Policji w Kołobrzegu.

Zespół tworzą trzy, połączone i jednorodne stylowo, budynki wymurowane z cegły: korpus główny, przylegająca doń od południa dwuczłonowa oficyna rozdzielona łącznikiem z przejściem bramnym oraz ustawiony poprzecznie czterokondygnacyjny budynek aresztu na wschodnim zamknięciu działki. Bryły, na obrysie zbliżonym do litery „C”, tworzą rozczłonkowaną budowlę z ryzalitami i przybudówkami, zróżnicowaną gabarytowo i wysokościowo, o urozmaiconych kształtach dachów z wystawkami, szczytami i oknami powiekowymi. W całości zabudowy dominuje budynek główny z reprezentacyjną fasadą, dekorowaną detalem rzeźbiarskim. Wzniesiony jest na planie wydłużonego prostokąta, trójkondygnacyjny z ryzalitami pośrodku obu elewacji długich, podwyższonymi o jedną kondygnację i połączonymi zadaszeniem z kalenicą poprzeczną do dachu głównego. W kompozycji elewacji podkreślone są pionowe podziały, w ściśle symetrycznym układzie osi okiennych i rozdzielających je pilastrów. Części skrajne oraz środkową partię fasady wieńczą wystawki z trójkątnymi szczytami o dominującym motywie wąskich lizen. Na tle ceglanego lica wyróżniają się detale wykonane z piaskowca: ościeża okien, nadproża w formie jońskich kapiteli, płyciny podokienne wypełnione tralkami, trójkątne naczółki zdobione owalnymi kartuszami. Wejście główne wzbogaca rzeźbiarski portal, ujmujący także wspólną oprawę okno środkowe.

Obiekt o wczesnomodernistycznej formie, z elementami historyzmu w dekoracji architektonicznej (detale nawiązujące do klasycyzmu i baroku) - o wybitnych wartościach artystycznych, stanowi przykład prestiżowego w zabudowie miejskiej gmachu użyteczności publicznej.



Kołobrzeg, ul. Kilińskiego 1 – sąd-policja: <https://mapy.gis.kolobrzeg.pl/>

## 9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Ogólny stan zachowania – dobry; zachowana w pełni forma z czasu powstania, nieprzekształcona współcześnie; nieznaczne ubytki detalu architektonicznego (w partii portalu); wskazane oczyszczenie lica elewacji włącznie z detalem kamieniarskim.

Wnioski i zalecenia konserwatorskie:

- wszelkie prace budowlano-konserwatorskie winny być uzgadniane z MKZ w Kołobrzegu.

**Obowiązuje ochrona prawna w zakresie pełnego zachowania:**

*/ukształtowania bryły (w tym gabaryty wysokościowe, proporcje wysokości ścian i dachu, forma dachu)/ konstrukcji i materiału budowlanego/ ukształtowania elewacji, w tym rozmieszczenia i formy otworów okiennych, drzwiowych oraz detalu architektonicznego/ stolarki okiennej i drzwiowej, przy wymianie wymagane jest odtworzenie poprzedniej formy i zastosowanie pierwotnego rodzaju materiału/ zasadniczego układu oraz wystroju wnętrza/ bezpośredniego otoczenia obiektu zabytkowego*



Widok z 1914 r. Źródło: fotopolska.eu

Oprac.: K. Wójcik, K. Tymbarski

## 10. Wykonanie karty

(autor, data i podpis)

**Biuro Dokumentacji Zabytków**

**w Szczecinie**

**Maria Witek**

**10.2024**

faksymile podpisu

## 11. Zatwierdzenie karty

(podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków