

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

KOŁOBRZEG

1. Nazwa

KAMIENICA, OB. BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania

2 połowa XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-wschodu



Konsolki podtrzymujące gzyms
w elewacji południowo-wschodniej

4. Adres

ul. Gabriela Narutowicza 12
78-100 Kołobrzeg
dz. nr 277/2 obr. 12

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.

9. Opis

Budynek w ciągu zabudowy pierzei ulicy, w układzie kalenicowym, trójkondygnacyjny z kondygnacją poddasza, nakryty płytkim dwuspadowym dachem. W zach. części tylnej elewacji - prostopadła oficyna. Fasada siedmioosiowa, okna w osiach zbliżonych parami, w 3 i 6 od pld. osi ściany - prostokątne drzwi z wysokim nadświetlem. Parter budynku poziomo boniowany z tynku, zwieńczony profilowanym gzymsem; okna 2 piętra i poddasza wsparte na gzymsie parapetowym. Gzyms wieńczący wyładowany, prosty, podparty wolutowymi konsolkami ujmującymi okna poddasza. Okna pionowe prostokątne w profilowanych opaskach. Okna 1 piętra poprzedzone płycinami fakturowego tynku w szerokiej ramie z tynku gładkiego; w zwieńczeniach - wąskie poziome płyciny ujęte w spływy wolutowe dźwigające naczółki: prosty odcinek gzymsu, półokrągły wypełniony muszlą i trójkątne - obejmujące pary okien skrajnych, z polem wypełnionym ornamentem roślinnym. W zwornikach okien 2 piętra - maski, po bokach wolutowe konsolki dźwigające odcinki profilowanego gzymsu. Ściany murowane, gładko tynkowane i fakturalnie - w płycinach, detal wypracowany w tynku, cokół niski, gładko tynkowany.

10. Wnioski konserwatorskie

Budynek w bardzo dobrym technicznym i estetycznym, po remoncie: termomodernizacja, wymiana tynków, zmiana kolorystyki, konserwacja detali, wymiana stolarki na PCV z zachowaniem pierwotnych podziałów. Wymagany remont elewacji, ujednoczenie kolorystyki. Do zachowania: bryła budynku, kompozycja fasady, kształt i układ otworów okiennych. Remonty pod nadzorem konserwatorskim.

10. Lokalizacja

