

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

KOŁOBRZEG

1. Nazwa

KAMIENICA, OB. BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania

Początek XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-zachodu



Widok budynku od południowego-zachodu

4. Adres

ul. Unii Lubelskiej 5
78-100 Kołobrzeg
dz. nr 86/3 obr. 12

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.

9. Opis

Budynek w układzie kalenicowym, w ciągu zabudowy ulicznej pierzei, podpiwniczony, trójkondygnacyjny, sześćoosiowy, nakryty płytkim dachem dwuspadowym. Wzniesiony na rzucie prostokąta, ze zdwojonym ryzalitem na osi tylnej elewacji, z pozornymi ryzalitami w skrajnych osiach fasady, zwieńczonymi wklęsło - wypukłymi szczytami ze sterczyną. Ściany murowane, tynkowane fakturalnie, cokół i detal ceglany. Okna zamknięte łukiem odcinkowym, mniejsze w kolejnych kondygnacjach.

Cokół wyodrębniony uskokiem. Parter fasady zwieńczony profilowanym gzymsem, tynkowany. Okna o ceglanych węgarach, umieszczone w płytkich wnękach, zwieńczone łukami ceglanych klińców w nadprożu. Lizeny tynku między oknami wydzielają ceglane podokienne partie ścian. Okna piętra w ceglanych opaskach ze zwornikiem w kluczu i przewiązkami, poprzedzone prostokątnymi płycinami wypełnionymi tynkowanymi płycinami. Niskie okna trzeciej kondygnacji w ceglanych opaskach z górnymi uszakami, wsparte na ceglanych gzymsach z parami konsolek. Gzyms koronujący profilowany, łączony z gzymsem kostkowym.

Naroża ryzalitów ujęte ceglany boniami; dolne kondygnacje opracowane jak okna korpusu; w osi płu. - witryna sklepowa. Okna trzeciej kondygnacji ryzalitów: arkadowe, z archiwoltą ujętą ceglany łukiem, wsparte na profilowanym parapecie z ceglany lambrekinami od spodu. Krawędź szczytu ujęta szeroki pasem cegły.

10. Wnioski konserwatorskie

Budynek w średnim stanie technicznym i złym estetycznym: tynki zszarzałe i zabrudzone, ze znacznymi ubytkami zwłaszcza w zwieńczeniach ryzalitów, stolarka okien w większości wymieniona na PCV. Konieczny remont elewacji z zachowaniem jej dwubarwnej kolorystyki i różnicowania materiałów. Do zachowania: bryła budynku, układ i dekoracje elewacji, kształt i podziały okien. Remonty w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków.

10. Lokalizacja

