

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

# KOŁOBRZEG

1. Nazwa

**ŁAŹNIA MIEJSKA, OB. SZKOŁA MUZYCZNA**

2. Czas powstania

**Początek XX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od północy



Widok budynku od północno-zachodu

4. Adres

ul. Jana Frankowskiego 1  
78-100 Kołobrzeg  
dz. nr 159/3 obr. 12

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg



Płycina nad oknem północnego naroża budynku



Szczyt elewacji północno-wschodniej

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.

#### 9. Opis

Wolnostojący, podpiwniczony budynek w kształcie barbakanu. Korpus dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie  $\frac{3}{4}$  koła, od frontu zamknięty dwukondygnacyjną fasadą, z trójkątnym szczytem o falistym wykroju - na osi. Ujęty parterowym obejściem, od frontu zakończonym nieco wyższymi aneksami zamkniętym trójbocznie, wysuniętymi przed lico fasady. Dach korpusu łączy stożek z trójkątną połącią pulpitową - od frontu, zwieńczony kulistą sterczyną. Dach obejścia pulpitowy; aneksy kryte dachami półmansardowymi, wielobocznymi od frontu.

Budynek murowany z cegły, strefowo tynkowany; detal ceglany i wypracowany w tynku, dach kryty blachą. Elewacje ujednolicone strefowym zróżnicowaniem materiałów, tynków kolorów i faktur. Cokół tynkowany, kostkowo boniowany, przepruty oknami zamkniętymi odcinkiem łuku. Wyżej ściana ceglana, zwieńczona gzymsem - na wysokości nadproży okien. Okna - prostokątne biforia na tynkowanych parapetach, z nadprożem przeprutym oculusem w ceglanej opasce na łuku w ośli grzbiet (w fasadzie) i prostokątne (obejście); nad oknami w ścianach bocznych aneksów - poziome prostokątne płyciny z motywem muszli i liści akantu. Górna partia ścian obejścia, aneksów i dolnej kondygnacji fasady - tynkowana, żółto malowana, zwieńczona profilowanym gzymsem. Na piętrze korpusu ostrołuczne biforia; dolna część piętra tynkowana fakturalnie, zwieńczona ceglany fryzem konturującym ostrołuki okien; wyżej żółta ściana gładko tynkowana. W zwieńczeniu ścian profilowany fryz i gzyms - detal biało malowany.

W fasadzie arkadowe drzwi osadzone w głębokich węgarach, konturowanych gzymsami: ceglany i profilowany w tynku, ze zwornikiem z maszkaronem na licu. W partii dachu na osi ściany - trójkątny szczyt o wklęsło - wypukłym wykroju krawędzi, konturowanej szerokim białym gzymsem; na tle żółto malowanej ściany dwie tarcze herbowe w liściastych labrach, z pawim ogonem w hełmie. Otwór kryjący zewnętrzne schody do piwnicy konturowany balustradą tralkową - elewacja płn.

#### 10. Wnioski konserwatorskie

Budynek o znacznych walorach zabytkowych. Do zachowania: bryła budynku, kompozycja i podziały elewacji, kształt i dekoracje otworów okiennych, dekoracje architektoniczne i kolorystyka oraz stolarka drzwi, portal oraz podziały okien. Możliwa zmiana wystroju wnętrza z zachowaniem układu wnętrza i klatki schodowej. Budynek po remoncie, stan bardzo dobry. Remonty w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków.

#### 10. Lokalizacja

